

Construction et convoyage fluvial du ponton

Le ponton " La Râpée " des Bateaux Paris Ile de France a été construit par les Chantiers de la Haute Seine (CHS), filiale de CEMEX spécialisée dans la construction d'engins flottants.



Le ponton en construction aux Chantiers de la Haute Seine

La construction de cet ouvrage à la taille imposante (longueur 62m, largeur 11,4 m et 3 niveaux) a nécessité 12 mois et une équipe de plus de 20 personnes. CHS a l'expérience de ce type de structure, plusieurs pontons sont déjà sortis de ses chantiers (la marina de Bercy par exemple) mais le ponton de la Rapée est à ce jour le plus grand des ouvrages réalisés par la société.

Le convoyage de ce ponton a également été confié à CEMEX qui dispose d'une importante logistique fluviale sur la Seine. Parmi ses 12 pousseurs, ce sont l'Aigle*, commandé par Joël Martin, et le Busard*, commandé par Sylvain Bourdin, qui ont été choisis pour mener à bien cette mission délicate.

Convoyés de Villeneuve-le-roi (94), leur lieu de construction, jusqu'au quai de la Rapée (75), leur destination finale, le convoi va emprunter différents passages délicats pour de tels gabarits (écluses et ponts). Les conditions de navigation vont également jouer un rôle important sur le bon déroulement du convoyage, le vent doit être faible et le débit et le niveau de la Seine doivent rester à la retenue normale qui est de 0,90 à 1m à l'échelle de Paris Austerlitz.

Contacts presse

Nathalie Ponsart, directrice communication CEMEX Activités France
Tél. 01 49 79 44 94 - nathalie.ponsart@cemex.com
Philippe Hériard, relations presse Agence Droit Devant
Tel. 01 45 77 02 45 - contact@droitdevant.fr

LES POUSSEURS CEMEX

L' AIGLE

- Longueur = 24,00 m
- Largeur = 6,20 m
- Tirant d'eau = 2,20 m
- Tirant d'air = 5,00 m
- Port en lourd des convois possibles = 5000 tonnes
- Puissance = 1400 ch

LE BUSARD

- Longueur = 13,00 m
- Largeur = 5,30 m
- Tirant d'eau = 1,80 m
- Tirant d'air = 4,00 m
- Port en lourd des convois possibles = 2800 tonnes
- Puissance = 800 ch